



STUDI APERTI X EDIZIONE
ARTS FESTIVAL

PAESAGGI MIRATI
RASSEGNA DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

AMENO (NO) 4-5-6 Luglio 2014

FOOD CONNECTION
Progettualità e creatività legate al cibo

Il **4-5-6 luglio 2014** ad Ameno si svolgerà il festival delle arti **STUDI APERTI** che, all'interno di un ambito multidisciplinare, ogni anno invita artisti, architetti, designer e scrittori a lavorare sul territorio.

La rassegna è giunta alla decima edizione ed è promossa dall'Associazione Culturale **ASILO BIANCO**.

Questa nuova edizione di **STUDI APERTI**, promossa da **ASILO BIANCO**, e della rassegna di architettura del paesaggio **PAESAGGI MIRATI**, curata da **ELENA BERTINOTTI**, si svilupperà intorno al tema:

“FOOD CONNECTION”. Riflessioni su progettualità e creatività legate al cibo.

Il tema è quello delle connessioni che si creano tra cibo e arte, architettura, design, letteratura.

Il cibo diventa materia, gioco, simbolo, cultura, piacere, sperimentazione, metafora sfaccettata di una società in corso. A partire dal cibo alcuni progetti affrontano tematiche importanti a scala territoriale e ambientale. E' il caso de *“La signora Eugenia e il passero solitario”* progetto vitivinicolo di **ALBERTO ALESSI e LAURA PESSINA** che hanno promosso un intervento di recupero di un'area collinare in abbandono nella zona di Pettenasco, sul Lago d'Orta, portando alla riqualificazione della zona in termini di architettura e di eco-sistema. Il progetto vitivinicolo adotta i criteri della biodinamica per la produzione e commercializzazione del vino accompagnato da una bottiglia progettata da Alberto Alessi su ispirazione di un disegno di Leonardo Da Vinci e da un progetto di packaging ideato dal designer spagnolo Martí Guixé. Il progetto viene presentato per la prima volta al pubblico in una mostra al Museo Torielli con allestimento curato da **ELENA BERTINOTTI e LORENZO CONSALEZ** in collaborazione con il **MUSEO ALESSI** e accompagnato dalla presenza delle sedute-pouff *Ovarin* di **GIULIO IACCHETTI** realizzate con gli artigiani del feltro di **TUMAR**.

La sostenibilità ambientale è matrice comune anche per altri progetti, **MARCO FERRERI**, in un incontro previsto per sabato mattina dal titolo *Design nei campi* ci racconterà della sua nuova avventura progettuale e nel progetto del gruppo guidato da **GIANMARIA SFORZA**, *Golia, una cucina mobile verticale*, si potranno sperimentare concretamente gli effetti di un approccio transdisciplinare al design.

Il cibo porta anche a riflessioni sull'etica e sulla crescita, per questo gli studenti del Politecnico di Milano, con i docenti **LORENZO CONSALEZ** ed **EMILIO CARAVATTI**, porteranno *La scoperta dello spazio aperto e gli orti*, progetti elaborati insieme ai detenuti del carcere di Opera e **CORINNE GALLOTTI** e **LAURA CRESPI** presenteranno un progetto legato al mondo dell'infanzia.

Il progetto *tavola allegorica - still food* di **A4Adesign**, una tavola invitante, apparecchiata, di quattro metri di lunghezza, non mancherà di alimentare dubbi e quesiti su ciò che mangiamo e su ciò che sta dietro alle preparazioni alimentari. E il tema della convivialità a tavola diventa occasione per il picnic in bianco, che si terrà sabato sera al Parco Neogotico in cui verrà installato anche un piccolo dispositivo replicabile che permette di accomodarsi e mangiare, ideato da **ES-ARCH** Scaramellini.

Gli ideatori di **HANDS ON DESIGN**, (pensare con le mani), lo studio **SHIINA+NARDI**, promuovono un rapporto di proficua collaborazione tra gli artigiani e i designer realizzando con materiali naturali pezzi unici, manufatti di alta qualità tecnica ed estetica come quelli che presenteranno ad Ameno: in feltro, nati con TUMAR e fatti con gli artigiani del Kirgizstan, in vetro con **ERCOLE MORETTI** e con la start up del legno **SLOW WOOD**, anch'essa presente alla manifestazione con alcuni pezzi tra i quali *Teka*. Alcune aziende del territorio, la Moro Serizzi con i **GHIGOS** presenteranno *Recycled Stones* utilizzando gli scarti delle lavorazioni lapidee e la FIMA con **ARGENT DE POSH** e **FORUM** di Omegna presenteranno il progetto di restyling della moka alpina, *Lunika*.

A tutti gli **artisti** invitati è stata chiesta una ricetta – pubblicata nel catalogo dell'evento – per collegare il proprio lavoro artistico a un'ispirazione culinaria. Si consolida la collaborazione con alcune gallerie, con la presenza di artisti come Massimo Della Pola e Ilaria Del Monte (**galleria Roberta Lietti di Milano**), Stefano Spera e Raffaella Giolli (**galleria Cart**), Claudia Maina e Ahmad Nejad (**GAS gallery**). Grazie alla presenza di **MEB gallery** una sala del Museo Tornielli di Ameno è dedicata agli "artisti storici" con una sezione "Back to Food" con lavori di **Piero Gilardi, Michelangelo Pistoletto, Joseph Beuys e Mario Merz**.

Negli spazi pubblici e privati di Ameno, durante i tre giorni, sarà possibile scoprire come è nato il croissant grazie a un'installazione dell'artista turca **Secil Yaylali**, seguire un workshop nella magnifica cornice di **Villa Pastori**, visitare l'atelier di Enrica Borghi, passeggiare per il parco Neogotico tra le sculture in legno di **Enzo Bersezio e Metin Yergin**, **scoprire i lavori di Odinea Pamici, Alberto De Braud, Antonio De Luca, Zuleya Antintas, Fausta Squatriti, Angelo Molinari...e molti altri**.

La vision è quella di trasformare per tre giorni il paese di Ameno in un centro in cui **spazi-arte e socialità** possano guidare le persone all'interno del territorio. E' l'esperienza di un viaggio all'insegna di un **TURISMO MULTISENSIBILE** fatto di scelte culturali, responsabili, ecosostenibili, artistiche. Partito con quattro atelier di artisti per la sua prima edizione, Studi Aperti oggi ospita circa 40 artisti oltre agli studi di architettura presenti per la rassegna Paesaggi Mirati, giunta alla sua settima edizione.

Evento speciale inserito nell'ambito di Studi Aperti è l'inaugurazione della mostra "**Il piacere di collezionare**" curata da **Gilbert Perlein** alla Fondazione Calderara di Vacciago in collaborazione con il Museo MAMAC di Nizza: da sabato 5 luglio fino al 5 ottobre opere della collezione Khalil Nahoul saranno in dialogo con le opere della collezione di Antonio Calderara. Presenti artisti come **Pierre Soulages, Hans Hartung, Frédéric Benrath, Francis Bacon, Ernest Pignon-Ernest, Vladimir Vélíckovic, René Laubiès, Joan Mirò**, per una selezione di opere del periodo 1960 -1980 che meglio creano un legame con lo spirito del luogo. La mostra nasce da una nuova collaborazione tra i due spazi espositivi, resa possibile grazie al sostegno della Fondazione CRT per il progetto Dialoghi Internazionali. In programma anche una mostra a Nizza nel 2015 con opere del gruppo Zero della Fondazione di Vacciago.

Appuntamenti da non perdere:

venerdì ore 18,00 inaugurazione concerto **jazz** del gruppo tedesco Morethanstrings

- sabato mattina ore 11,15 incontro-dialogo con **Marco Ferreri** "Design nei campi"

- sabato ore 17,00 inaugurazione alla Fondazione Calderara

- sabato sera il **picnic in bianco** al parco Neogotico di Ameno, con Jam session

- domenica ore 11 a Villa Pastori la pianista giapponese: **Satoko Kato**

- domenica dalle 19.30 "Istanbul Connection", aperitivo turco con gli artisti Secil Yaylali e Metin Yergin al Parco Giochi

- domenica sera il **blues** partenopeo dei Blue Stuff

E per i più piccoli un workshop con **Francesco Brugnotta** per disegnare le etichette dei vini nel cortile del Museo Tornielli sabato e domenica.

Partecipano a Studi Aperti più di cinquanta invitati: **A4Adesign**, Zuleya Antintas, Piero Gilardi, Odinea Pamici, Secil Yaylali, Florencia Martinez, Enzo Bersezio, Enrica Borghi, Antonio De Luca, Frank Lukas, **Ghigos, Shiina + Nardi Design, Slow Wood**, Alba Folcio, Elyron + Nurant, **Argent de Posh, Gianmaria Sforza, Corinne Gallotti e Laura Crespi, Elena Bertinotti, Lorenzo Consalez, Emilio Caravatti, Marco Ferreri**, Paolo Minioni, Natale Zoppis, Antonio La Grotta, Fausta Squatriti, Cristiano Mattia Ricci, Metin Yergin, **ES-ARCH Scaramellini**, Massimo Dalla Pola, Aron Reyes Sverisson, Alberto De Braud, Angelo Molinari, Claudia Maina, Ilaria Del Monte, Stefano Spera, Ahmad Nejad, Michelangelo Pistoletto, Joseph Beuys, GEC + Elfo, BR1, Bedoni, Michele Micheletti, Adrian Hossli, Josef Gnos, Brigitte Bauder, Werner Schmid, Francesca Brugnotta, **Giulio Iacchetti, Museo Alessi, Slow Wood, Tumar**, Alessandro Fabbris, Gabriele Croppi.

Organizzazione e coordinamento STUDI APERTI: **ASILO BIANCO, Ameno. www.asilobianco.it - info@asilobianco.it**

Organizzazione e coordinamento Paesaggi Mirati: **Elena Bertinotti DA-A ARCHITETTI – www.da-a.it - bertiele@libero.it**

Aziende Partner: Alessi, Sikkens, VA Albertoni, Legnotec, Cave di Corconio, Matia

Patrocinio: Comune Ameno, Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo, Fondazione Cariplo, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle Province di Novara e del Verbano Cusio Ossola.

Ufficio stampa: **Alessandra Valsecchi** | ale.valsecchi@gmail.com | cell. 340 3405184

